

அகத்தியமுநிவர்

ஜா. லெநி கண். 6-உரா

Figure 1

கருணாநிதிக் கவாமிப்பாஸ்

உயிரியல் துறையிலும்

சென்னை திரைப்படத் துறை

நாட்டியணசாமிநாதர் விநாயகர்

ஆண்டு எண் ஆய - களங்கள்

25 26 27

விதபாகத முசுத்குடும்பம்

பதிப்பிசைப்பாட்டை.

1891

கணபதி தலை

பதினெண் சித்தர்களில்
மகரமகத்துவம்பொருந்திய,

அ * த் திய மு னி வ ர் 1281

திருவாய்மலர்ந்தருவிய.

ஜாலநிகண்டு-உா

காப்பு.

உன்னியபொதிகைவாமுக்குருமுனியருளையோதி
இன்னியநிகண்டுபாடியிருநீரஜாலநிலைப்
பன்னியபாலைஷதோன்றப்பண்ணிதவேதநாவுக்
கன்னியமுமைபுயிசன்கந்தனுக்கப்புத்தானே (க)

தானெனும்வழலையாதிசந்நாவுபுயிசன்
வானமுற்புயியுமாமிமர் ஈளியில்கின்ற
ஞானமுமாயியம்மைநாதமுமாய் மாமி
மோனமாய்நின்றபிண்டமுடிவுதன்காப்புத்தானே (உ)

தால்—வேது

காப்புக்குவிந்தவிட்டக்கருவொளி
மூப்புவுக்குத்திகைமுன்னையாநிடு
கோப்புக்குவொண்ணலர் கூடவளிப்பது
சூப்பதுபோய்விழலாடாதுதேரே (ங)

தோனாமானுஸ்சிகரத்தில்காலைய
சூனாமானுஸ்சுப்புண்வமேவிடு
மாரணமானுஸ்(மரி) (நரி)பென்றிடு
பேரினில்முன்னுமிடு அமெய்யந்திடு (ச)

அகத்தியமுனிவரூளிச்செய்த

(பிழகருத்தொழில்-நெய்-)

எழுதியபின் டயிறக்கியநெய் களைப்
பழுதறியந்தடிக்கெழி லுக்குஞ்செய்திடு
வழுவுறவிதனைமாறுவாழ்கிடு
கொழுவுறக்கல்லாததுடியதுத்தானே

(இ)

சல்லியகருதி புகருமாவுகொழிமுலம்

அழிபருஞ்சல்லியநா லுக்கொருதொழில்
அடியடிவாழைய மயன்படைப்பாசல
பிழகருமாயைபடுக்ககபிழகநுந்
வடிவுள்ளசக்கரமேவிவழுந்ருமே

(ஈ)

(மருச...பாவை)

வாளுக்கிரமஞ்சட்டிழுகினிறபாவைக
ருளுகருமச்செய்தகொழிமுலஞ்சுத
வழுவுகருமையாமலவழுபாய்க்கி
கிஸ்பிழுகருதிமெய்கது...பிழுககிடு

(எ)

எதிபட்டச்சொன்னஎழுதியிருமல
கழுக்கிடுசுக்கிபுழுபுனவாகி
அழுக்கிடுபின்...பைதலுராயனுசேர்த்து
கொழுக்கிடுபாவைகருகருமையறப்புகையே

(அ)

(மொனபுகை)

பூசைதணிபிழ்பூட்டுமயானதநில
ஆசைதிரவேஆடுனகோழியும
பூசைசிலைனலிபமழுடடையுந்தா
பிழகருமையுரும

(ஊ)

புறமபெயயளிடு
எங்கேயென்னலுமபதிகிலனையென்பகாய
அங்கேகனையுளுஞ்சொல்லாததுசுந்தமே
பங்கேகருகப்பெனப்படுகனையகடுகளே

(ஓ)

(மாந்தரகசியம்)

கேளேநினைத்தகிளிமொழிமாதான
தாளேபிடுததுகத்தமுமனையும
ருளேலுருபிடு...மெனவெய்கதிநி
நாளேதுவெனநிநம்மத்தியானமே

(ஐ)

(மந்திரம்-தூம-சுக்கிரவாரம்)

தியானம்வகியேன்செப்பதுநாறு
மபானததிருசென்னமஞ்சளினபாவை
தியானத்தைக்கொண்டுசேபிடுகியிலே
மயானததிருபெயும்பெண்ணகொண்டுபுருமே

(ஐஉ)

தூதர்களுக்கே-உரை

மேற்கணம்

வருமேயுடன்கடனாட மாநாடுகளுவுந்
தருமேசெயமே கனஞ்சவுதேசத்திரை
மருமேவுசக்கரம் மாநாடு யிநி
ருநுமேவுவருமே கூறுவான்பாரே

(மஉ)

பாரினிலவட்டம் பதிப்பாபொரு முறை
சீ துறவ்வைவுஞ்சேகரமாகவவை

பேருடபேரையு மிதகேவனாந் தவை
ஊகாவிட்டோடி யுலவுருகாரே

வைப்ப துமஞ்சுட் வருகருஞ்சிலபூவை

அப்பவல்லோகொழில ஆமும்புமீலயாம

முப்பதுகாழிகை மூத்தவள் மருதிரம்

தபபிவிடாதேசாரு (து)மெனமே

(பெண்கெடுக்க)

துமென்றது கூடாஞ்சொல்லி முகநதால

நாமொன்றசொல்லோம நயனகெடுக்க

போமென்றது துரு பொசிப்புப்பலவுடன

மீமென்றமின்புழியினியெய்குதுடே

உன்னிய நென்புழு கொக்கவரை ததநில

கன்னிக முலைகூடுகளைவேறறியே

உன்னியரன்னம் பொசிபமேவா லுல

மின்னியநோக்க மொழு பந்தாமை

தானேவணக்கச் சத்தருவுனனே

நானேதோவேனெனவுந் வந்துகண்ணில்

தேனேபுலியந் தேனிடமீமிலகுடன்

மனேவிழியிருள் வாங்கும்வெளியே

வெளிக் தருகம்பலம்.

வெளிககருதம்பலம் வேணதெதது

பளியல்லுருகருக பாச்சியரைத் து

மெழுகதுவனல் வேதிகசகவொன்றாய்

நொழிலசெய்துபாரு சொன்னவிதமாமே

{ பாலைவரு-விரோதியைப் போற்செய்து }
முள்ளுருகதுதல்.

விதமென்னபாவை விரோதிருப்போவ

சுருட்டன்செய்துநாட கருஞ்சி



(மடு)

(மக)

(மஎ)

(மஅ)

(மக)

அகத்தியமுனிவரஞ்சரிச்செய்த்

பசமுறுமுந்தி மார்பினிலமுள்ளாலை
குகவளைமிதுக்கக் குறிப்புடன் குத்தே

(உ)

{ முளவிபரம்-இலாட யிருமபு }
{ திராண ததில்பண ணின ஆணி }

குத்தியகாராஞ்ஞளியெட்டுகா லும்
முத்தியகெந்த முள்ளெயித்தாலே
வத்தியவட்டத் திருக்கைவாறமுள்ளால்
நத்தியவட்டுக்காலிமுள்ளே

(உ)

முள்ளென்பார்கள் ளியெழு முள்ளென்பார் சிலர்
விள்ளுறோ னுணிலாடத் தினுமவைப
வொள்ளிபகிராணமபிடி கருவளவில்
வள்ளிசாயாணிபிடிச் சுவைமாட்டி டே

(உ)

(மரடனுக்குப்பெலிசாவல்)

மாடனையேவுபிடிப்பான்மடங்கச்
சோடனையாகவுபசாரஞ்சொல்லி
சாடனமந்திரம்சாவல்பெலிகெள்ளை
வோடனனவோட்டி லுயிர்கொள்ளுவானே

(உ)

(பாகை-ளரிப்பு-புகை)

கொள்ளுஞ்சுடலையிற் குறிப்புள்ளபாவையை
கிள்ளிமணலீட்டுக கிண்டதின் மீதில்
கள்ளிவிக்கிடகனலிடுவேப்பெண்ணெய்
யள்ளியமசிகசி யாயிரத்தெட்டே

(உ)

(ஸ்திரீகளுக்கு-யீடு)

ஆயிரத்தெட்டெரு வாகுமுன்முத்தவள்
வாயுரைச்சிலை வழு தூளிப்புகையை
நீயறக்காட்டு நிலைகெடும்பேய்கள்
சிகுறமந்திரஞ் செப்பியதாமே

செப்பியவிஞ்சை செகசாஸமாழிமும்
ஒப்பியபிண்ட முகாக்கவொண்ணாதே
இப்புலிமீதி-லீடென்றுகேளு
அபபிலேமுப்பை யாவத்தைப்பாரே

(புருஷர்களுக்கு-யீடு--அப்பு-உப்பும்)

பார்பறுகோசலம்பதக்குநீராரும்
பார்ப்பகபாண்டம் வாயுமுடிசெய்து

ரப்பதுஎன்னியோய் டெரிவிட்டுக்கொண்டி

ரப்பதுவுப்பைக் கருவிட்டுத்தரசுகே

(௨௭)

ரக்கியபோது தையலொலங்கம்

நக்கருவ நனை கொடிக்கருவாவே

நக்கியமன்ன சம்புக்கேரு

நக்கிலேநகி தக பகர்க்கிடச்சொல்லே

(௨௮)

கய்யு-கருவர,

சொல்லியதண்டு கருவகைக்கேரு

சொல்லியமாட்டுணி ருடுகிறாகத்தம

சல்லிய அடடை சகதமுஞ்சாரி தது

வொல்லியபேர்க்கு வுணர்வுடனதாககே

(௨௯)

நுணர்வுடன்சென்ற லுநிரமுறது

மணமுறப்போக போககியமா, நம

கணவனைகவிட்டு கடக்கிறிப்பாளே

பிணமெனததண்டு பெருத்திட ககேரே

(௩௦)

தனடிபெருக்க

பெருத்திடப்பாலும் பெரியமுருகை

பொருத்திடப்புகை அவிததுபழிநது

ருறித்திட்டுக்கொண்ட லெழுக்குமபிலமே

கொளுத்திட்டுநீதா கொடித்திவிழே

(௩௧)

பாவைகருப-பூச-ஐங்கரயம-பிணக்கொள்ளி-ஆப்புவிடாவும்

விரத்தாவாங்கி வெள்ளையுக்கட்டிப்

பூசைதச்சேர்த்துப் புழுருக்கலாதிடு

காரசைவைத்த கருவுகிதுசரி

சாரசைதையண னுந் தலிப்பாவைபூசே

(௩௨)

பூசியமுசிக்கிது பூச்சம்ஆடிம

பேசியபேச்சக் கெதிராவிபேரை

ஆசுவாய்க்கிநி யடக்கிகை கம்மாய்

நாசுவன்கொள்ளு பிணஞ்குகிகேரே

(௩௩)

மலத்தல்,

கொலதகிட்டிஸ் முளைபோச்செறுகி

மேலுறஆப்புந் கிட்டியும்மலத்திஸ்

மூலமடைக்கு மூலமெனபிழிந்து

காலனுமவந்து கைபிடிப்பாளே

(௩௪)

சாதமவேகாதிருக்க-நக்கைச்சுக்கிரவேர்

பாணியில்சேர்த்து பருக்க

சூரியந்ததை சூரியன்வேகா

நீனத்தில்காப்புவிதும்பிவிசைத்திடு
களைவிலெதுவுங்கொதியா துபரே

(கூடு)

{ எட்டிமுனை-முழலைகூட்டி-நக்கைச்சூரி }
{ வசம்புகூட்டி-மழைநததுக்கு }

கொதியா துமாதர்கும்பியில்முலஞ்
சதியா துமுத்திமுழலைகதாக்க
விதிபுகியுமனனாள்எனம்பினுமெட்டி
விதியாளியா ஓலகேவுவானபரே

(கூ.க)

வானவநுங்காயமவளமுள்ளிவெந்தய
முனம்பெருவோம்புள்ளகடுகுனவ
மேன்பாடதாக்கவிதூட்டிய ஆகவை
கான்படவநதுகருதிததுடமுமே

(கூ.எ)

துடருமேஆக்கைதடகைகாருதக்
துடருமேபிப்பாலகைகடாடவிநை
படருமேஅப்பாபெபந்பிடிசுது
பிடருமேசூறவிவசயமே

(கூ.அ)

வசம்பையுக்கூட்டிமாணமுதாக்கமு
நிசம்பெறப்பாண்டாதினவட்டமுநகள்ளி
கசங்கெடசகின்றகடாரமினசப்பாது
துசங்கொடகெடகைசொகநமிதமே

(கூ.க)

{ கொட்டுப்பட்டவன்-சொசொசொன்னு
{ தூபகையம் - வேப்பொண்ணெய் - முள்ளு }
எழுதியிகாட்டிலகைக்கம் }

ஆமேயிதுகருப புண்பெனபநலலை
நாமேயநிந்து நாட்டுக்கொகைய
தாமேதுணிந்துயிரைதாக்கிபவெண்டலை
யாமேகண்ணகுகொடாமலையாடிடே

(சூ.ல)

ஆடியவெண்டலை யோட்டியுங்கையம்
சூடியபேரந்தன்னிதேமை வேப்பொண்ணெய்
கூடியமுள்ளம் குந்தசவனபேசா
பாடியபேரைபபுகுகெழுந்தே

(சூ.க)

எழுதிமுதிந்தா லினிகருவென்ன
புதியைகதெளளி போட்டிமுலையிஸ்
எழுதியவொட்டிடை யிடுகாட்டிஸ்தாவி
முழுதிடுமுன்னே முர்த்தியைமுட்டே

(சூ.உ)

முட்டிய ஆணியெழுத்தின்மேற்குக்கி
வாட்டிபெடுத்திடு மாணமடைவான

மீட்டி டுத்த யெழுச்சுத அளித்துக்
காட்டிய நீந் கழுவிடுமே

(சக)

{ கத்திரித்தாய்- மலரலங்கம்-ஐங்காயம் }
குத்தியினவை.

விடுமேகத்திரிக் காயின்மேலுமுதல்
படுமேல்செழும பாடி ஐங்காயம்
கொடுமேகைவுத் துவட்டித்தடவ
விடுமேகூற்றி விடுபெல்லியாகுமே

(சச)

{ சல்லியகேலி திருப்புவும் }
{ மத்தங்காய்ப்பித்தியங்காண }

பெல்லியாச்சென்று யினவைமுதுகில்
இப்பேவி தாக்கிப்பிடிப்பன்
சொல்லிமுடிபுமோ துளையிரம்பொத்தாம்
துல்லியகையின் சூசுத்தகையே

(சதி)

துடைத்தகீர்விட்டால் துளைபோக்கடைபடும்
படைத்தவிதிவத்த பாரிசுகழப்பான்
அடைத்தவடைக்கை திறத்ததுபோலே
கடைத்தலைபிசன் றுள்படைப்பாளே

(சக)

படைப்பான்பிரமன் பரமசிவனுத்
துடைப்பான்கருக்கில் சூசுத்தில்ரட்சிப்பான்
அடைப்பான்நிறப்பானவயிதைக்கெல்லாம்
விடைப்பானிவனென்று வினம்புவார்பாரே

(சஎ)

பாரேயிதுசாலம் பருமிஞ்ஞாறு
தோரானைச்சரம் தோன்றுங்கருக்களும்
தோரனமத்திரம் கெருங்குமுருக்களும்
கூரானசக்கரம் சூறிகுமவேதமிதே

(சஅ)

பேதனமோதல்

வேதமாமட்சரம் விரும்பும்பரிச்செம்பு
பேதமாம(சி)சாரம் பொற்று(கசி)(மசி)
காசமாழுப்பூவும் கவின்றிடுமைக்கோலம்
திதமம்பெலியுடன் தெளிவுறவோடுதே

(சக)

ஓதியபோது ஓகாளிட்டோடி
பாகையும்விடும் பதியமிழ்ந்து
காதலிபெண்ணைக் காகிரிகோர்த்து
விதிபிழ்வத்து வெறிமீதுகாளே

மீதியகொட்டி விடவேவிடமாதுல்
சீதியகாயைச் சிகிரிப்பெற்று

அருத்தியமுனிவரஞ்சித்செய்த

சேர்நியேயதனைக் குணமெனக்குறித்து
நீரினேபோட்டு நிமிஷம்விடுமே

(இச)

மை-காரொளநுதயிலம்- தூக்கன்குருவிமுட்டை }
கழுதைதண்டு-வெட்டுண்ட மண்டையோடு }
முட்டைஅழிஞ்சித்தயிலம்.

விடுமெமையொன்று விளம்புடக்கேளு
எடுமேகாரொளளிளருவ னிகழிலத்தில
படுமே தூக்கன்குருவிபார்முட்டை
எடுமேகருகி யினவகைதாளே

(இஉ)

தாளேகருகத கழுதையினென
மாளேவெட்டுண்ட மண்டையினே
தாளேசெருப்படிச சாறுடனமேனிசரம்
ஆனேககண்டடி யடுப்பேறறிவைத்திடே
வைப்பதுவெவ்வேறு வகைப்படிவாங்கி
வைப்பிடிமுட்டை கருகியகீரும
இப்படிவைக்கபிதையெல்லாமெகத
அப்பனேசொன்னே னனிஞ்சிவிதையே
வினாயத்தயிலத்தை வேகித்துசேர்த்து
அரைத்துமைசுட்டி அடைத்துவைக்கொண்டி
நரைத்தவன்கைப்படி நாய்கடியாதவன
அரைக்கருசுட்டி சோதித்துப்பார்த்திடே

(இச)

(இடி)

அஞ்சனத்தேவிமந்திரம்-ஆத.

சோதிப்பதஞ்சன தேவியைத்தேரத்திரம்
மீதிக்குளபாதாளகண்டியவேண்டி
ஆதிப்பொருளா மடக்கிப்பெட்டெல்லாம்
பூசுருங்கைவிட்டு பூமியிடிநுமே

(இஃ)

பாதாள அஞ்சனம் அருத்தியர் அஞ்சனம்

பூமியின்பின்புபுகைத்தபுகையலும்
நேமிக்கமானநிதிபொருளானதும்
தரமிக்கமனறியேதக்கடுமையின
நாமிதுகண்டுகடத்துத்துறையிதே.

(இஃ)

வாகுடப்பிண்டமந்திரம்

தூபபடிவாடைசொல்லியபூகி
தூபம்- செறையேகரு முருகமிலாமல்
நிவாகுகிறபிண்ட மனைகீகொண்டேமே

வைக்ககருகே

(உரமிட்டு-கள்ளு-சூஉ-வந்து-கூஉ)

நாறு (ம) (ந) (ய) (வ) (சி) பென்றுகொடுக்க
உறியபாண்டங் குறித்துள்ளோகவகது
நாமஞ்சுற்றிப் பொருத்ததுடன் போட்டு
தூறியகள்ளு அறுகாழிவஸ்கதே

(திசு)

தேன்-காவுறி-பசனையமுறி-கூஉ-கொச்சிமஞ்சள்

ஸ்த்துமுன்னுழி மலர்கதேனுநாவறி
கதகாமுன்னுழி பசுநிலையமுரியாம
கதறவண்டு துகிலாடைமீதினில
ரத்தியகொச்சி மஞ்சளிகத்திடு

(சுநி)

(காட்டுமஞ்சள்-குளவந்த மஞ்சள-பலம்-சு)

நீடிக்கிறமஞ்ச ளிவடத்துமஞ்சளும்
புகிறகுளவந்த மஞ்சளாப்பாச்சிவை
புகுகழிவினையஸட்டாதேகேளுமே
நுடிக்கிறஆறு பலமென்றுசொல்லிடு

(சுநி)

சொல்லியிடித்துத் தாளிகமஞ்சள்
வல்லியவண்டினமேலவாரிச்சொறிகதிடு
வெல்லியவட்டுபோல் வெந்துமேமண்ணையில
வல்லியபடுவோயின் தாளிகுண்டுகதே

(சுநி)

(சுருள்ளி-வசம்பு-அறுகம்புல்.)

ஹந்தையில்சுருள்ளி யிதமாகக்கிள்ளிவை
புறக்கம்பவராம ஸறுகம்புல்வசம்புடு
பிறந்தையில்பித்தக பிறளாமலேயிநு
முறக்கொள்ளிமுத்தவன் கூடவுமிப்பளே

(சுநி)

தாணிக்காய்-வெநநீர்-எ-நாள்-சுருளிக்கவும்

பாழானதேவிபகககிம்போக
யேழடாநாள்கா னிகநாயிழத்திடு
கோலாணவெண்ணீர் கொடுக்கக்குளிகதிடு
முளாதமோடி முகப்பிரிவாளே

(சுநி)

கருவூரான்-சுந்தரன்-இவர்கள்வாடைபாத்துச்சேது

பிரியாதவாடை பேசியதெல்லாம்
அறிவாகசொன்னேனகஸ்திபர்வாடை
கருவூரனவாடை-கருவானகருவான்
கருவானதெல்லாம் தாளித்திச்சே

(சுநி)

சந்தெடுக்கேதான்றாய்ச் செப்பிலேயாக்கி
சந்தெடுத்தந்தப்படி பூசியேயிருந்

தேரத்திப்பாரகன் கருக்காவந்தமே
ஏத்தியேயெதொழுவா நிதபோலுவகானேமே

(கக)

காணாதேரக்காவாருணக்கான
புணாதேரப்பார் புலம்புவார்பெண்கள்
வினாபிராகே-விதும்புவாமாண்பர்
ஆணாகவுண்ணை யனைவர்களைவிலே-

(கௌ)

ஸ்ரீகள் - கனவிலும் பிரியர்கள் தினாதப்பொட்டிடு.)

கனவிலுமுண்ணைக் காண்பார்கள்மன்கையர்
வினைவிலுமுண்ணை கேசமேவையபார
மனவிலுமுண்ணைமறந்திடமாட்டார்
தனதமாய்க் தேடித் தவிப்பாரே.

(கஅ)

{ குன்றி-போய்ப்புடல்-நாய்பாகல் விரை
சாதிக்காய்-கோரோசனை-காந்தம் }

பாரோர்க்குச்சொன்னென்பாவைத் துலங்க
உளரோர்க்கும்பொட்டேன்வுணைக்கிறேனகேளு
கோனானுந் திமணிபருப்பொன்று
பேரானபெயப்புடல்வினாபருப்பொன்றே
நுண்ணாய்ப்பாகல்வித்தமேயவவிதம்
குண்ணாசா திக்காய்கோரோசனையுடன்
மண்ணுளவுசிக்-நதமுழுமகதிடை
பொண்ணுமலா துமபுகட்டுங்களுசியே

(கக)

(கவி)

(பொண்ணுவரைத்தயிலம்,)

சுளஞ்சியாய்க்கூட்டிககல்வத்திலாட்டி
வளஞ்செய்தபொண்ணுவரை யினசமுலம்
உளஞ்செய்தயிலமுதகமாயவாகதி
நாஞ்செய்தபாகம்நாடிவிட்டாரட்டே

(கஅ)

(வெள்ளைக்கருஞ்சாவலர்த்தம்-மத்திரம்-வகி-)

ஆட்டியவெண்ணை கருஞ்சாவலர்த்தமும்
ட்டிவிட்டாட்டிமுக்கதினிற்பொட்டிடு
நீட்டியபோதுவசியென்றுசெய்யிடு
பாட்டிமைமாண்பா புகலுவார்சாணமே

(கஅ)

(சபாபதிபீஜம்-உரு-அணாச்சக்கரம்-உ-சி-ய-ம-ந-)

சாணமேசக்கரஞ் சபாபதிபீஜம்
பாணமாயண்டபிண்டமுஞ்செய்யும்
காணமேபொருங்கைகண்டவித்தை
பாணமும்தேரதமுட்வருவிக்ஞபுலமே

மூலமேகக்கர மூறைப்படி தீயியே
சூலமேயிருபத் தஞ்சகாக்குள்ளே
கோலமே-வ-சி-ய-ம-ந-வென்றுவகை
பாலமேபோடு பார்வமாதே.

(௪௪)

(உமீமாறு - மோகனம் - ம-ந-ய-வ-சி - இரண்டெழுத்து)

மாறியமோகனம் - ம - ந - ய (யசி) பென்று
வறியபெண்டா மெழுத்தைகொண்டோது
வீரியம்பேசும் விசம்மாக்கிரியே
லேரியசித்தர்க் கெனக்குரைத்தாரே.

(௪௫)

(தம்பனம் - உ - ம் - எழுத்து)

உகாக்கதுதம்பனம் ஒதும் (உ-ம-சி-வ-ய)
விகாத்ததுலோக மேவுமிதுதான்
பகாக்குகையாணி பகாரிதன்
திகாக்கடல்முன்று மெழுத்தெடுத்தோதே

(௪௬)

{ வித்துவசெனத்தக்கும் - எழுத்து - ய - வ - சி - ம - ந }
உச்சாடனம் - சி - வ - ய - ந - ம,

ங்டுத்தோதுவித்து செனக்களேளேர்
புத்துதோது(ய-வ-சி-ம-ந)வென்றுபாரில்
அடுத்தோய்கலா மெழுத்தைபுமுனனி
தெடுத்தோதுகுட்சஞ் சொல்லார்கன்பாரே

(௪௭)

பாருவுச்சாடனம் பகருவேன்கேரு
செரு(சி-வ-ய-ந-ம)வென்றசேரு
ஒரொருகாலதலை யாகவேவோது
கூருருவாப்போம் ருளவுமபடிக்கே

(௪௮)

(மாரணம் - சி-வ-ய-ந - கடசியெழுத்து)

படிமீநிஸ்மாண பாடாளுனி
மடிவாணென்சொன்னேன் (ம-சி-வ-ய) கத்திஸ்
துடியாமலோது ருகாவிடாமல்
கடியானபாதக் கடசெழுத்தோதே,

(௪௯)

(பேதனம் - நசியயம்)

தேவைபென்பேதனங் செப்புவேன்கேரு
வாபென்னவே - நசியயம்) சென்றோது
செவென்பேதிக்குஞ் சிரகமீமாறு
மாவென்னயின்னம் வகையறியாரே

(௫௦)

(ஆகிருஷ்ணம்-ய-ந-ம-வ-சி - இரண்டாமெழுத்து)

அறியார்க்கேனும் ஆகிருஷ்ணவித்தை
விரிவாகச்சொன்னார் வினப்பாடாதே

கெழியாக (1-நா) பென்றே
குறியாகவிடக்கூடாது மெழுகுதையுக்குறே.

(அக)

(அஷ்டசக்சரம் - மாறுதல்)

நாநிப்படிச்சாக்கரம் அன்பதகொன்றிட்டு
நெரிப்படிபிழும் நிறுத்தும்பலாக்குள
வெறிப்படிவினை விசுவழியாகே
கருக்குறியாக கண்டிவித்தகையே,

(அஉ)

(இரகிர அகூரம் - நசி மசி - துஅ)

விச்சைரிவிக்க உச்சாமிட்டு
சகதியாய்நாவி சகதியகல (ஹி பென்று
மதந்சநாமல வரத துமுககொணிட்டு

(அக)

முத்தியாரிசக தெட்டு(மகிநகி)

(சய)-நாள்-தூக.

(சக) (மகி) பென்றுநாம்பதநாரும
நிசிலக்கரணி கீமனைமேலிடு
சூசஞ்ஞனபன் கொள்கியப்பாலும்
வணசயுறமாளுவான மண்டலகதானே,

(அச)

பன்னிரண்டுநாள்

நானேமுககோணக் தன்னிலவ்வறிட்டு
மகனேபரிசுலர் வழங்கியநாமந
தானேபெழுதி சாடென்றுமறு
யேனெழுமவானி பிராறுநாளே,

(அரு)

பகதுநாள்.

நாளினில்குட்டம் நதிப்பகல்சாமம்
ஞ்ஞமுககோணக் சொல்லியெழுதிடு
கோளுறவேகுவக கூறு மயகவகி
பாளுவநோய்கொள னுற்பக துநாட்டுள்ளே

(அக)

கோய்-வழலைக்குட்டி-நீர்-தூதினாவ,

உள்ளதிருக்கால் உண்டிலாவாதம்
உள்ளனூரெனனால் தூகோவழலைகுரு
உள்ளதானே நேசியநீரில்
உள்ளனைக்கூட்டியோதிநீ தூவிடு.

(அஎ)

நிசியில-தூவிக்கருக்க.

நானிடேநோஞ் சொன்னேனிசியில்

மூடாதே யாருக்குந்தான்மீடா

தேவிகன்பூசை செய்யுமறந்து
கோலியம்போலே புறங்காது

அ.அ.

கூடம்புரத்தும்,

பாரொன்றுசொன்ன பகைகையறுத்து
தூமிறந்து தெண்ணியாமறசெய்து
பாரமபிறக்கப் பாரயாதேயாக்கம்
கூடம்புரத்தும் குவலயததோககே

யி.சு.

கருணைமொழி - கணனிநூல்-செப்புக்குளிசம்,

தோர்க்கிறவிகைகெழிக்குத்தோளற
முரக்கமாய்க்குதம்பை மூலத்தைகவாகி
பாக்கணுமென்று கணனிநூல்ககி
ஏக்கணப்பூசை யேததிபிதிங்கே,

க.யி.

த.அ - உரு - செபிகக,

தெய்வமூலக்கைப் பேசாமறசெமபில்
உருவெய்யூசையில் சுத்திகளுளிசமாய்
படவெய்யூழிசத் தெட்டுகநோக்கி
படவெய்யூசைனன துயிலபிசைகதூககே,

க.க.

சாஸ்ஜோதிவசியம் - வாகுப்பாட,

நுக்கியபேரது துவண்டரன்பகைவன
பாக்கினி பாரட வரிசைகவாககே
பக்கமயாநுஞ் சாசோதிநிபாள்
பக்கமாமேவ முறைபஞ்சவாரேன,

க.உ.

வெண்காமரை - தேனில்-வாலேபேரத லுருமண்டலம்,

புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு

க.க.

புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு

க.க.

புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு

க.க.

புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு
புறவென்னவேண்டாமரைநூல்கவாகு

அம்மகொளி அற்றென்னெனஞ்ச
கமலாகொடுக்கச தன்னும்புசேரே

(கக)

{ நடு - அடக்கமாய்ச் செய்யவும் - ய-நாளஸ்
நல்லவந்துழ - இறப்பான். }

சோமாய்ச்செய்துவா துடராமல்முன்னினை
வாராமலீரல் வளருமநாளபத்திச
நாமோயில்லை யிழப்பான்சாப்பாட்டை
சீரமவிடாமல் விழுவானிறந்தே

(கக)

இறப்பானதுரியம் யாருங்கூடி
முறைப்பாடுசெய்வார் முட்டுகோயென்று
தறப்பாணையுபுக கடும்கிலவியெனது
அறக்கேயுவந்து அழியுபுனியே

(அக)

விசுருளெவர்க்கும புலாதேயிக்கரு
தவிசமூச்சலடிப பாமிகவுண்டு
ருவிசுருவ்கரங்கள் ருமபிடுமுன்னே
செவிசுருச்செவிதா னறியாமதெய்யே

(கக)

ஸ்திரீகளுகையிடு - களிப்பாகரு - கள்ளிப்பால்பாடுகாணும்.

செய்யவேயின்னஞ் செகஜாலங்கேரு
மைவிழுமாதாகது வறுகவேசெய்திட
கைவசமாகக் களிப்பாககைக்கொணடு
பொய்யலகன்னியைப பூரித்தணிததிடே

(எ)

துணித்திட்டபாக்கைச திருமபெடுதது
பணிகதிட்டபாக்கெடு பருகதுகொடுத்திடு
அணித்திட்டகெர்ப்ப மாணுலுமனகே
துணித்திட்டசோனா வடியுநதுகிகே

(எக)

{ கர்பமானலை-சோனாகடியும்-மாத்து-பாலில்
சீரகமிடிகுருடிககவும்-யநு-நாள-வெநநீரகுளிக்க }

துக்கானசோனையை துக்ககவகைகேரு
முடுககானபாலில் சீரகருசேர்த்திட்டு
இடுக்கானநாத மிறங்காதுவெனனர்
முடுககானகொத்தான் முகத்தில்முழுதே
முழுருவதெப்படிமுறைந்துநானும்
புனதிகமான புனியுபுதள்ளிடு
மனவிர்ரகதம் மடைபடுமிப்பால்
அழுகியமேனி யவருககுண்டாமே

(எஎ)

{ சூதகரு-விபரமநிய-சல்லியமுனிசொன்னது
மருள் - சிலைமாதசம }

ண்டானகூக முருககுத்தசசென்னூ
டாளசல்லிய மாமுனிதாணும

இரலங்கண்ணேட்டர்.

வண்டரமொதொழில்சிலைமார் கத்தை
கொண்டரமொதொழில்சுடறுலகத்தே
விறந்துந் தப்பிண்டம்மாக்கரு.

உலகத்திறஞ்சமுறைவிறந்துநாகம்
புலையர்க்குக்கேதாணுமாம்பொளனும்பழலை
கலைவைகதரபாவைத்தியாபுவினநிமே
கிலையற்றமானிலுதுபாரே (எடு)

(விறந்துந் தப்பிண்டம்-மாக்கரு)
பாரினிற் பிண்டம்பகராந் பொரியோர்
ஊரினிறகிடடாது உலவானமரகரு
வேரினிறமண்ணர்விட்டாநிலைகருமோ
கீரினிறமூமனாநிம்பதுபாரே (எஞ்)

(சரகருகள் பேரடவும்)
நிம்பதுசற்பம்நீனைவாய்ப்பிழத்து
சற்பத்தினவாயிலதாளகமவெள்ளை
கமபூரடநாபிசமுஞ்சிதானறுககி
வுறபத்தியாகவுளனாகருத்தகாககே (எங்)

(தூடபுரசசிலையில்-வேப்பெண்ணெய்)
தாக்கியவாயைந்தைத்தலைகீழாய
தூக்கி முகட்டில்தூரபுரசசிலையில்
காக்கலஞ்சித்திக்கடுமலைகாகியே
முககரைவேருமுடிந்திடடுசசட்டியில் (எஅ)

(முககோணவட்டமிட்டு-அரவுநெய்வடிக்கவும்.)
சட்டியில்வேப்பெண்ணெய்கயிலமவிட்டேதநிமி
மூட்டியநிபசிலாணிமேறககட்டி
கிட்டியகிகுகிற்றிடுமுககோணம
வட்டமுள்ளிடடுவடிநெய்பரவுநெய் (எஆ)

(கெருகூட்டி-யீடுகொடுக்க)
அரவுநெய்கெருதகமிதுவழியாக
வரவுமேகணமொங்காதேயபபேரா
நிரவுகோலானசெங்கொட்டைநஞ்சு
முரமுமேபூனிருமுடன் கலந்தாட்டே (எபி)

ஆட்டுகெருழம்பிலணுவளவியந்தால
முட்டுந் தலைமணைமுனைவரைகரும
வாட்டியெடுக்குவருவான்மறவி
கூட்டுங்கருவுகலந்தகிருகூட்டே (எபி)

சன்னிகுமரகணடர்க்குளந்தகுழம்புக்கும்
இதுகூட்டட்குபிலென்றுசாடும்
ட்டுவரயீடுசொடுகருமபுணைககேள்
ட்டுவரயசன்னிகுமரகணடர்க்குது
ந.

கடர் வாயெந்தக் குழம்பிற் குஞ்சேர்த்துக்
கடவாய்சாடுங்குழிவென்றுதானே

(எய்உ)

அதுவானம்-மத்தஞ்சூரில்-பிரம்மை.
மின்பூட்டில் கண்டெகிரியாது?

தானேமத்தஞ் சாந்தன்னிற்கொடுத்திடிஸ்
மானேபிரமைபிடிசு துமயவகுவான்
கானமின்பூகிலந்துகொடுக்க
யேனோதெரியா திருக்கண்ணுந்தானே

(எய்க)

கன்னிற்சாறுபிளவைகாணும்-எண்ணெயில்பதைபோம்

கன்னியினசாறுகலந்துகொடுத்தால்
புண்ணியநாய்மேனிப்பிளவாய்ந்தாககி
எண்ணெய்யிற்றுககிமுனுகிணாறுனே
பண்ணியபகையும் பதமும்வராதே

(எய்ச)

எதிரிபடைபொருத-தயிலம்வடிக்கிரமந்திரம்

வாரதபசாகமயங்கும்வெண்ணீறநில்
பொராதேயெதிரிபடையுமிப்பொட்டிடிஸ்
இராதேகூணதகிலிபொட்டளித்திடு
தராதேபுண்ணாய்விடுதண்ணீர்விடலோதிடே

(எய்து)

ஓதியசர்ப்பப்பத்தியிற்றரிமையின்
சேதியையார்க்குந்திறந்துவிள்ளாதே
சோதியேஹரிஹரிவெனச்சொல்லுமந்திரம்
போதிலாயிரமபூட்டிவடித்திடே

(எயசு)

வடிப்புக்கெல்லாம்மந்திரம்ஓது

வடித்திடசொன்னதற்கெல்லாமிமமந்திரம்
படித்திடஆயிரமபாடினாறசுத்தியாம
முடித்திடாதிவழிலக்கருமுறை
பிடித்திடத்தானல்லோபேரும்பெற்றார்களே

(எயௌ)

பெற்றவர்மந்திரம்பேர்பெரியோர்கள் தான்
எத்தனைகோடிபேர்வெகிலலையாவரும்
பத்தினூல்லதுபாவந்துதிப்பார
இத்தனைபாடியுமின்னமொன்றுண்டுக்கேள்

(எயஅ)

அண்டம்புகைக்க.

உண்டுக்கேட்டுமுட்டைசின்னென்றிராளியின்
பண்ணிளவிரம்வமபாசசியுருத்தடன்
மின்கெய்காயமுமவிடகதின்றயிலமும்
அண்டவழியும்அண்டத்தினசேர்க்கிடே

(எயச)

ஜாலதிகண்டி-உயர்

எதிரிமலக்-தயிலம்-ஆண்டத்தருவழி

கொடிசுற்றவும்-எதிரேபெருமுதவும்

இட்டுவாய்முடி யிளங்கொடிசுத்தியே
வட்டமாய்ததோண்டி மயானததிர்ந்தாபிக்க
பட்டவன்பேரும் பார்த்தேயெழுதியே
சட்டமாப்ப்பேரவான் சரக்குமுடிக்குமே

(௨௨௦)

(ரோகம்வரும)

முடிக்குமுன்றோக முடிப்பதைஉவங்கி
கொடிக்கிசுறமுட்டையை நூல்குத்தவிழ்த்து
முடிக்கின்றவளர்க்கரு முட்டைவிட்டப்பால்
குடிக்கினநீரிலே கொட்டிவிட்டாருமே

(௨௨௧)

ஆள்சக்கரகதீரவும்

ஆருமேவிதி ஆள்சக்கரத்தையு
கீறுமேகால்கைகிதிமுடிந்தபின
மாறுமேஅஞ்ச வகைவனையாகவே
கீறுமேமுல் பிரணவருசேசே

(௨௨௨)

சாடனம்-மாரணம்.

சேருநற்கோணஞ் சிகரவகாரம்
மேருவகார நகரமகார
முருமேசாடனம் பொன்பொலிதாரம்
பாருமேமகாரம்பதித்தால்மரணமே

(௨௨௩)

தம்பனம்-மோகனம்.

மாணமேமண்ணில்(ம-ந-ய-உ-சி)யூறில்
இரணமேமோகனஞ் செப்பவொண்ணுது
கரணமேமண்முதல்கண்டால்நகாரம்
பிரணவக்கூடிப்பேர்தம்பனமாருமே

(௨௨௪)

தம்பனமானதுஞ்சாற்றுமேனதுவேஷணம்
பண்பழியாதே பகர்வாய்(ய-வ-சி-ம-ந)
வென்பதுசிகாரந வேணமேவகியென
உன்பதுகுபேதனம் ஓங்காரந்தளளிடே

(௨௨௫)

{ ஆஷ்டாங்கம்-அ-இ-ம்-தகடுவிபரம் }
{ வெள்ளி-வேசன உ-தாமபரம்-தம்பனம் }

தள்ளிநி(ந-ய-வ-சி-ம) வென்றுசாதியே
உள்ளிநிமக்கிரம்(ஆங்காரம்)கூறுவாய்
வெள்ளியிமசக்கரம் வேஷணமாருமே
நிமித்தம்நிதாம்பிரத் தம்பனஞ்செய்வதே

(௨௨௬)

தங்கம்-வழிகரம்-பொன்-மோசனம்-லோகம்
உச்சாடனம்-காரியம்-சங்கரம்

செய்வதுதங்கம்வழிகரத்தீர்க்கம்மா
செய்வதுபொன்னில்தேருமோமோசனம்
செய்வதுலோகத்தில்திருமூச்சாடனம்
செய்வதுகாரியஞ் சிவனேசங்கரம்மா

(௧௨௭)

(நல்லெண்ணெய்-மோசனம்-ஏரண்டம்-ஆகிருஷ்ணம்)

காரமாவெள்ளீயம் கருசனிமேவீடு
பேருறுபித்தளைபேதனஞ்செய்துமே
வாருமேநல்லெண்ணெய் வாய்ப்படமோகனஞ்
சேருமேயோரணசெய்யாககிருஷ்ணம்

(௧௨௮)

ஆவி-நெய்யவசிகரம்-வேபபெண்ணெய்மோசனம் புங்
கெண்ணெய் உச்சாடனம்-புன்னை யெண்ணெய்பேதனம்

கருசுனை-ஆவிசெய் காரணமவசிகரம்
துருசெனும்வேபபெண்ணெய் சொல்லியமோசனம்
புருசுனையோடடியபுகவகை நையுச்சாடனம்
புருசுனைபேதனம் பகாபுனைககாயெண்ணெய்

(௧௨௯)

ஆகனையெண்ணெய்-தம்பனம்-மேதி ஆடுபண்ணி-வேசனம்.

கழுதை-சுபத்துக்கு-அரிசிமாவு-வன்னி.

எண்ணெயிலாதனை யெண்ணெய்தம்பனம்
வண்ணம்மேதிநெய்யாட்டுநெய்பண்ணிநெய்
கண்ணவாகாணவோ வித்தளைவண்ணம்மா
புண்ணிபகழுதையும் அரிசிமாவுவன்னியே

(௧௩௦)

வன்னிஆல விளா கன்னிமுலை-ருத்திரபீசானம்,

-வன்னியரசு வழங்கியஆல்விளா
கன்னிமாழலைகருநீர்பார்த்து
உன்னியருத்திர உயிற்சரிநீர்சன்
மின்னிபகபகந்நமமவேண்முயவன்னிருத்திமே

(௧௩௧)

இருதிருநினைச-இமதினைச-அக்கினி-வாயுஅசுபகந்நம் தூரு

இருநீர்நிமமந்ந மிமதினைச அக்கினி
வருந்தியமாவியாயுஅமுலை
அருந்தியநீர்த அசுபகாமச தூரு
குருநெய்யாடுசமுதைக கொழுகளளியெட்டியே

(௧௩௨)

களளி-எருக்கு-எட்டி-இச்சி-ஆத்தி-விடத்தலை

கட்டுக்கொழிதம்பனம்.

எட்டியெருக்கலம்இத்தியுமத்தியும்
மட்டிவிடத்தலைமாம்தனமுட்டி

முகொழுவயக் கடக்கவைதம்பனம்
...முக்துடாதேயெதிருததுதேவியை

(௧௩௩)

தம்பனம்,

கவியைக்கண்டால் தெரிப்படுங்கெய்வங்கள்
வரவியலுபுறுமோடுவான்முண்டியே
வியபேயும் அண்டாதுஉன்னிடம்
வியைக்காப்பது அக்காள் தமராமே

(௧௩௪)

(தேவகாய-கரு)

மறமானதேவகாய்திறநதுகன்னிட்டு
மறையோடமும்மலனேசுர்த்தமுழிந்து
மறையானதுமபுறச்சீயெழுதி
மறையாமல்தேவிபதினையிராமே.

(௧௩௫)

(யதி-உருஜெபிக்கவும்)

பதினாயிரமுருபகர்கதசுடலையில்
சதிசாமகதன்னில்தண்ணியிறபோட்டால்
சதிசானதணியிழப்பாளுளெட்டில்
சதிசேசுமுன்னேமிளக்கமுன்னிடே.

(௧௩௬)

முளையிட்டிகுவத்துமுடிசதகருவை
களையப்பாற்பொட்டுகமரிசுகதீர்த்து
பிளையப்பாசமுலம்பிலகருகுறிகாண்
இளையாதிடதேய்சன்றனனருளே.

(௧௩௭)

(இருவிழிப்பா வையறிவு-கண்ணிருழிமகள்-காவிரிழிமன்)

சனுகைக்கயிருவிழிப்பா வையைய
பேசுமேனகேருபிராகருவிளளாகே
கூசாகேகண்ணிருழிமண்ணுமவேளான்
மாசிலாக்கைவிழிமண்ணிவீவாங்கிடே.

(௧௩௮)

ஒமம்-பெருவகாயம்-களனி-கருது-கெந்தடம்

அரைபய-௭ ஸ்தம்ப-பால்,

இனமண்ணில்வளரோமங்காயக

வளையுஞ்சேராககருகும்

யமிட்டாராவஸ்தவின்

மேரவிசைதிடே.

(௧௩௯)

நூலாகட்டிமுழப்பக்கிரண்டுருப்புஞ்

களளிப்பாஸதவி-யாநெய்சு

காவல்-௭ ஸ்தம்ப-அ-வித்தையும,

மேரவின்

இசைக்கொண்ணா யேநூலிருப்பாளை
வக்கிருகதேவகுதிரோபமே.

(௧௪௩)

உருபமுப்பகதிரண்டென்றுதப்பாமல்
யறிஉருவையுயகருமேலநிகதம
திருஉருப்போலேனினவள்ளிப்பாலம்
மனுவரத்திட்டுவனங்ல்செய்வாயே.

(௧௪௪)

செவ்வாககிழகமநடுமதயானம்
உவ்வாய் வானமபடு கழிதோண்டி
செவ்வையகசெலைகலைகட்டி
முல்வாறுவேளைபுகிப்பாய்பொழுகையே,

(௧௪௫)

பூதாக்குவெள்ளைபுஷ்பமுஞ்சாததி
ஆசைக்குசாவலதுசிவப்பாரும
கோசைக்குவஸ் துருசொனைபடியாகும்
ஆசைக்குகதிரவஸ் துனைப்பாயே

(௧௪௬)

வைத்திரிபாவையமைநவாகவைத்திரி
சத்துருவுக்குதகானெனச்செய்வயோ
அதனைகயெடுத்தஆட்டிவைப்பாயே
விதனைகனெட்டுமவினையாமபாரோ.

(௧௪௭)

பாருநீழம்மலம்பாங்காவெறித்து
சேநும்வழலைச்சேர்துங்கனாத்து
யீரங்கடாமல்மெழுகாயுருட்டி
சூரிப்பாவைதுளைதனிலகையே.

(௧௪௮)

வைப்பாயநீவைத்துதுளைவழிமுடி
அப்பாறுமாரணமதுசயவென்றால்
முப்பால்முறைப்படிமுட்டிபூசையை
இப்பால்விதி - தெரிவிமுயானே.

(௧௪௯)

(முடக்கஞ்செய்ய)

வானேமுடக்கமதுசெய்யவென்றால்
உண்ணபாவையுருவிலமுளகுத்தக
தினம்பிறக்கத்திக்கும்வெள்ளாவிரைவ
ஞானவாயேநயனத்தைக்கேளே

(நயனங்கெட

புகளப்பாவாவைகாட்டிநீரட்டகதி
தெளப்பாகொடுக்கொடுக்கை
நாளப்பாயேழில்நயனமபே

(நாசியமூக-முதலில்-ராஜபிளவுகாண்.)

நாசிய லாண் நமோக்ஷமும்

பேசியகாவில்பிளவையாமமும்

நாசியமென்னராஜபிளவைக்கு

தோசமுதுகிடக்கொட்டேணுனலே.

(சசக)

தண்டிபிளவை-துடைவாழ-அனையாப்பு

உசசிப்பிளவு-இதுகள்நீர்விவரம்.

வண்ணியலீங்கத்திலாணிகுறமே

பேணியதண்டு பிளவையுமாம்

தோணியருபத்துடைதனி லாண்

வாணியமபோலேகருதடைவாழையே

(உரு)

வாழையாணியிலைவத்துணச்செய்தால்

ஆனையாப்பு ஆமைபோற்காணும்

ஏனையாச்சென்னேனிகுறமுளகொண்டு

மூலையிலாண்முளக்குபிளவையே

(ருக)

பிளவையாதிறக்கப்பிறக்காள்பதில்

மூலையிலாவாங்கிமுழுக்குசிலத்தில

கையேவதிறக்ககண்டவீக்கை

உணையமடவார்க்குவுருப்படிசெய்யே.

(உருஉ)

(ஆணுக்குவலதுபுறமும்-பெண்ணுக்குஇடதுபுறஞ்செய்யவும்)

உருப்படியாணுக்கொருவலமே

இருப்பதுபெண்ணுக்கிடதுபுறஞ்செய

கருப்படிசேருக கருமலமொன்று

குருப்பொடிமத்திசக்கொண்டதொன்றாமே

(ருக)

(பெண்ணுநிகரு.)

ஒன்றானகரியஞ்சொல்லமறந்தோம்

நன்றாக்கொருநடுமத்திசமாய்க்

குன்றாமற்பெண்ணுநிகுடாந்நிக்கும்

வன்றாடிச்சென்னவகையுறாததோமே

(ருச)

கொழிலசெய்யலாகாதபேர்-ஏழை-வேதியர்-மன்னர்

கலியாண சொந்தநீர்-பாலர்-குருவும்

உரைத்தாரேவய நுள்ளதோர்சேதி

புகாததாரேயேழைக்கும் வேதியாமன்னாக்கும்

நிகரத்தாரேபெண்ணும் நீகிப்பாலர்க்கும்

உரைத்தாரேகுருவுக்குஞ்செய்யொணுகெனமே,

(ருரு)

(முளநிகுகை-எழிப்புசெய்யவும்.)

ஒண்ணுபுள்ளி பிடுங்கிப்போது

வண்ணாமாடன் வாரியேழைப்பான்

உண்ணுகசேற்றி லொருபிச்சேறும்

கிண்ணுதசாவதுந் திண்ணென்றுபேர்டே,

(ருச)

பாடவேமாடனபலமாடன்வீரன்

நடதேவந்தனுமாரணவரவன்

தேடியமொட்டை யன்சின்னெடுகலனும்
சாடியகாளிபுகநருக்கிநிமபாளே

(நாடு ௧)

சாந்திரெய்சகல தன்பமும்போய்விடும்

பாளேபோகாமல்களிப்பொனதுபண் ணுமாய்,
பீகாளேதுயிலைகுழிகேரத்திரகதுக்கும்
வாளவந்தெயதுமணுஷ்சகலர்க்கும்
தோளரசுகாககுஞ்சொல்லிசொந்தியே

(நாடு ௨)

சாந்திரெய்சகலகால்சகலபுழுமாதும்
சாந்திரெய்சகலகால்சகலநோய்போய்விடும்
சாந்திரெய்சகலகால்சகலநாமவாரான
சாந்திரெயசாகலதவமபணமிகர்க்கே

(நாடு ௩)

தவமவேண்டுமா னுல்தர்மத்தைச்செய்திடு
சுகடவேண்டுமா னுல்தநிஷ்டை செய்திடு
தவமவேண்டுமா னுல்தனைகதைபடுகழகவை
தவமவேண்டுமா னுல்தனிப்பாயவெகுளியே

(நாடு ௪)

வெகுளியாமகருவிடாதேசல்லியனுசொல்லாதே,

வெகுளியாயெங்கும்விநயனுசெப்பாதே
வெகுளியாயெங்கும்விடாதேகருவை
வெகுளியாபெருமவின்னாதேசலவியும்
வெகுளியாயாசைவிளம்பிடவேண்டாம

(நாடு ௫)

(வேண்டியவாடைவசியம்சொல்லும்.)

வேண்டியவாடைவசியமவிளம்பினார்
தூண்டிலைப்போட்டு தூரலைபிடிக்கதபோர்
கூண்டிடுகோலி கூளாதுமாதலை
கூண்டவனபோவிட்டவனபேருமறிபாரே,

(நாடு ௬)

(பெரியோர்களுக்கொழுகருமாவனறிகுறிபாசுமாட்டாத)

அறியார்கள்செத்தனை கருவிரெனபார
குறியாமவந்தக்கொழுகருமாவின்றி
சிறியாரோருமமைத்திமுள்ளோர்கண்டால்
பரியாயனுசொல்லிப் பழித்தவழபாரே

(கரு ௩)

(வழலைகரு-சத்தியிலம்-ஆறக்கும்விபரம்

அழைப்பார்முனசியானருவழலைப்பெண்
பிழைப்பாரினை பிழைபார்கருச்செத்தேன்
இளைப்பாய்விடாதே யினனமறியில்
தளைப்பாளெனசெலவியம் புகுந்ததுமொன்றே

(கரு ௪)

(பூததயிலம்-நெய்வடி)

ஒன்றும்வழலை யொண்ணித்துவாங்கி
குன்றாமபூரக கொடுக்கொருபாண்டதில்
நன்றாகவைத்து நவிலமுன்னிட்டு
கண்ணுள்ளவெள்ளங்களைவழிநெய்யே

(நாடு ௭)

(தம்பனம்-குளிசம்-கள்ளர் பயமிலலை-கனங்கடாது)

கொள்ளவேசொன்னேன் குறிப்படிசுண்டையுந், தள்ளாமற்பூசித்
நத் தாட்டிசத்தகட்டினீள், மெள்ளவேசுபதிவிதும்பிப்பணிகதிடச,கன்
ராபயமுறு கனனுஞ்சுடாதே (ர.அ.ச)

(விஷம்-குணமி-அடிபு-சுவயநம்-உ.இ-ர)

படாதேவிஷம் நனாணியுமபாணியும

அடாதேகுழலும்அடிபுபடாது

விடாதேகாறுகல விளம்புதுநாறு

படாதேசிவயநம் வென்றதானே

(ர.அ.இ);

(வித்தகம்பனமுலிவை-ஆக்குந்தெரிபாது-கே-எனந்த)

நானே(வே)யென்றதம்பனமுலிவை

நானேயானசொன்னே நாடாதிதற்கும்

அனனேதொழுபேரலுந்தியிலுள்ளது

மாணையநுகந்தலைவாகுகச்செம்போடுவை

(ர.அ.சு)

வைத்தகுளிசம் மணியுற கிடந்தால்

உடறதுவிரதுவு-கேசுதமுண்டிமே

உடறதுபிள்ளை மாறிகிடந்தால்

செய்ககலுபககேசுவிரந்தவிழாதே

(ர.அ.சு)

{ சலலியர்வேர்-வெள்ளிகிழைமயில்-வெண் சாவுலவெட்டி

{ வெள்ளிந்தகட்டலைஅஷ்டமாசித்திபாகும்

விரதருசலலிய வேளையும்வெள்ளிலை

விரதுநுகாபிட்டு வெண்சாவுலவெட்டியே

விரதுநுகாபிட்டு வெள்ளிக்ககட்டியே

விரதநுககட்டினால் வேடிககையாடுமே

(ர.அ.அ)

(பெண்களையசியம்-சத்தருவசியம்)

நாடுவாரபெண்கள் கமஸ்காசஞ்செய்குவார

ஒருமேசத்தரு வெருநாளுமவாரான

(ர.அ.சு)

தேம்மமேயசியஞ் செய்கசாலதாலே

(வெண்கொழிஞ்சிவேர்-சகலவசியம்)

நாஸ்கொண்டிகட்டினால் வெள்ளைக்கொழிஞ்சியை

பாஸ்கொண்டுபாவுடல் பாசுகாகப்பண்ணியே

மாஸ்கொண்டுபோன்ற மாருபேர்சொலலியை

கால்கொண்டுபோடிக்கிதவருவானே

(ர.அ.உ)

{ நஞ்சுமண்டருடனேசோசுது-செஞ்சிலையருட்டி

{ ஞானத்திலுபுகையேநமவிஷம்நாம.

வானத்தினஞ்சை மண்டலுடன்சேர்ந்து

பானத்தினஞ்சை பாததியருட்டி

ஞானத்திலேத்தநமன்கொண்டுபோன

மோனத்தின்சிலேனோடியருகுமே

(ர.அ.க)

(முட்டையில்லத்தம்பனம்.)

ஒடிமுட்டையி லுட்டியத்தம்பனம், பாடியேபிண்டக் கருவுப்படித்

அகத்திய முனிவர் குளிச்செய்த

முடிஸ், வாழி ஐ. ஐ. ஐ. வரண்முகிராணன்மோடினவத்தப்பால் முடிவிமு
வாரே

(கொடுகுதிராக்குள் வீபரம்-பாவருந்தொழு)

விழுவா மோம்மெசெகிக களளிச்சாறவிட்டு, அழுஞ்சலின் வேரும
முடிவிருகோஷ்டமும், குளவிகைமஞ்சாளுங்கட்டிய காததில், கொழு
வாரேயாவருந் கொடுகுதிநாளே (ரககூ)

(ரஸ்யசமுலி)

குறிகண்டோமென்று குலவுகலாகி வெறுகொண்ட நாய்போல்
விளளாதே கொள்ளென்ற, முதிக்கொண்ட நிஸ்வாமுலியினவேரைத், க
திகண்டமாகத் தரிப்பசமுதே (ரககூ)

(மாவென்று தரிப்புகாதே பழகுங்கு)

அழகான மூலித்தகரிகைகயிலமாவென்ற, புளகமாய்ச் சொல்வார்
கோசனைகண்டுமே, பழகாதபேரும் பழகுதகதுததான, குளவாமற் சி
னிப்பபாநெதரியே (ரககூ)

எனிரிட-விதான-பச்சிலைமூலம்)

எனிரிடடானே யினிமேத காரியல், உதறிவெறபாரா யோடவுக
கண்டால், சதிரிபாககாதே தகையாதுநீபாய, விதானைப்போலேளிக
முறிதோனே (ரககூ)

விஸமுறித்தார்க்கு விஷ்ணுமூலம், கல்லடைத்தார்க்குக் கருநுந
சிகேளி, வெலவறிப்பூம்பெல்லவிபாதி, கொல்லலிப்பூ கொல்லுமபச்சி
லையே (ரககூ)

(அச்சடித்து-தூறவுகோல்.

பச்சிலைமூலம்பாடினேகுகேரு, அச்சுவாசகையபிப்பதபோல்,
ச்சிலைவகைத் பொருளைப்போலவாகு, குச்சிலைக்கொண்டு தூறவுகே
ல்பூட்டே (ரககூ)

பூட்டினேமிக்கப் பொன்னிருநூறும், கூட்டினேமந்திரமருந்
னாரு மூற, தீட்டினேவிருக்கினை, கெளமேமுறைபாடி, வாட்டமு
ல்லை நாமெனன்றபோககே (ரககூ)

(காமவினாயறுப்பது)

பேர்பெற ஆசான் பிரகினைவாறாய கோபெறச்சொல்லநிலைவா
றியாய, கோபெறவால் கபச சந்தித்துநிலை, ஏர்பெறுகாம வினாய
ப்பாரே (உ)

அறுபாறவிளகை பருவத்திலாசான், நிறுப்பான்றிராக சிக
பெனகனமம், பொறுபான்றவகைப் பூட்டியபோககு, வெறுபா
னசகல விநோதமுமபாரே (உ)

பாவஞ்செய்யாதே-ஆசானே அடுத்தது நீபாரு
கூச-செறித்தொள்ள

பாரினிசிகை முறைப்படிக்கதுபார்த்தது தேருநீபாவஞ்செய்யவும் வே
டாம, ஆருநீபாரு அறுபததூறலா, நேரிருநூறு நிகண்டது முற

அகத்திய முனிவர் அருளிச்செய்த ஜாலநிகண்டு-உ

முறறிற்று.

(கணபத்பூஜை-இது - ஆதிகண்டகண்டது)

நெய்க்குஞ்சுபைபி நேமகஞ்செய்து
மெய்க்குவினராட்டி, வேண்டு மென்றேததி
பொய்க்குமவினைக்கும் பொருநதததியென்று
கைக்குளிநுக்கக் கணகண்டதாமே

(ககக)

{ இந்தததயிலத்தை-மஞ்சள்மெழுகிலுருட்டிச் }
செபபிஸ்வைககவும,

தாமேயிருந்ததயிலத்தையினம
நாமேயுருட்டநய்க்கெருமிப்போ
வேமேமஞ்சளமெழுகினிற்றாகி
வேமேதனகவுருட்டிவைசெப்பிலே,
செபபிஸிருகச்சேமவரது

(ககக)

எப்போகாவிவந்தனககேதவேலோ
ஒட்டியென்பபோலுருக்குத்திகதாவகினால்
அப்போகெரியுமழலையதுமையே

(ககஅ)

{ வழலையகிந்தால்-வகைககைவேண்டாம் }
{ பழையதூஸ்வேண்டாம்-பழக்கவேண்டாம் }

வழலையகிந்தால்வகைககைவேண்டாம்
பழையதூஸ்வேண்டாம்-பழக்கவேண்டாம்
தழலையுருசந்தரிக்குமோபூமியில்
அளவுதையணுவளவாகிவந்தமே,

(ககக)

(பருசி-நெருப்பு-அணுவளவாகிகக-ஐங்காயமாரு),

அணுவளவிட்டால்ஐங்காயமாரு
தணுவளவளவர்க்கிச்சாற்றினேன்கேளு
நினைவுடன்செய்வாயநினைவவிட்டாகால்
மனைகையாதமதிக்கட்டமாதே,
மாதேபிரிக்கவகைசொலவேன்கேளு
காமேமென்கைகையென்றெண்ணுதே
வாடாவழியேவசவுகளாதே
கேடேதரித்தகரைததுணைவாகதே

(ககக)

{ கரைகதுணிமடிப்பில்-சீர்த்திவீழிது }
{ தாம-ஸ்ரீ-உ-சூ-ம-எனறே-சூ-உ-நு-பேதனம }

லங்கியதும்புரச்சிலைமடிப்பில்
தூங்கியேசீர்த்திவீழுகையுமவைத்து
புத்தறவந்தபகைவாபேர்மேறி
சிறுதறசசீட்டிலெழுந்திசையன்றே,
சீயென்றுஆயிரஞ்செபித்தகக்கவறயில்
சாயும்பொருதினிமசகதைகலையுங்கால
மாயமாயத்தாமென்றுமலவஞ்சிறிசுவென்று
ஆயிரஞ்செபித்தேயவந்தாமக்கூறே,
கூறியபோதுகுடிபோவான்சண்டையால்
மாறியேவென்றுகொள்ளுதலையேறி

(எஉ)

(ககக)

சிறிச்சினந்துதிவிதமாகவே.

ஊகாவிட்டேர்ப்புலேந்திவாரே.

(189)

(சல்லியவேர்வகைதெரிபாமற்போனார்க்குத்தேட்டியப்பூடு.)

வாரமாரூசலையிடுகரினவகையுட்

பேரறிபாமல்போண்டாரணவர்

நேர்நிலாராககிகழத்தியமுலம்

சோராமற்சொல்லுகமட்டியப்பூட்டே;

(190)

{ செரிசெககிதையிலம்-யயித்தயர்க்கு வேண்டியது }

{ செரிதநாலச்சலையாதிபுமவருப-தருகும }

பூட்டொன்றுகண்டாலபூக்கமீதில

ஆடலாருசித்துஅதிலேயனேகம்

வாடவேவேண்டாநதெரிசெகுவண்ணம்

பாடுநேனதேருபண்டிதனாரே,

(191)

பண்டிதாதிவாபாநகளளிப்பாலும்

மினடியசேவகொடடைவினாயினாந்சலிலமும்

தொண்டிமுண்டானகிருதுகள்ளிப்பால

கொண்டெனாருய்க்குட்டிகொரியுங்குட்டே.

(192)

கூட்டுவாயகருநாடுகூட்டவேகூட்டி

ஆடுவாயநீரேமலநடுபுச்சாறிட்டுமே

முட்டுவாயசெவிகருநாடுமுடிபுவாருக

திட்டுவாயத்தேருநாடுகணையுருசெககொட்டியே

(193)

கொட்டித்திராய்க்குநெனியேபல்லுடன

திவாகாரேயே

மலசெககிய

னணததுலையே.

(194)

கஆககைசொரிநெனாகி

மலயாக்குட்டமாயநே.திரங்கெட்டு

புலேவாயுட்டபுபுலேந்துள்ளாநது

சிலைபாளேதக்குசினசநவிழுகுமே

(195)

விழுமேயகிப்பாடபுண்போலமேனிய

காளுமேகொழுந்துயேயகுட்டமுமகியே

யாழுமேதடிப்பொழுநககணைகெட்டு

யாழுமேமனைவியுமகளுவகொ

மககளுமனைபுகொளளியும்வந்தி

தககதுமாணுமல்தயிலஞ்செயயகே

விக்கதுமவந்துவிருகவிநனாகும்

அக்கனையாசுலேபகேபாரே

அலேபாமலினைபடக்கமருந்து

மலைநககிவேருமவிட்டகேநவினவேரும

கலக்கொமபுகொணடுகன்றவேகொள

புலேமல்தவனாபுருவேருநிக்கொள்ளே



(196)

(197)

